

# “十四五”职业教育国家规划教材 申报表

教材名称： 室内陈设设计与制作

申报单位： 贵州工业职业技术学院

出版单位： 北京理工大学出版社

推荐行指委、教指委： \_\_\_\_\_

推荐教育部直属高校： \_\_\_\_\_

推荐省级教育行政部门（盖章）： \_\_\_\_\_

教育层次：  中职     高职专科     高职本科

教材类型：  纸质教材     数字教材

申报形式：  单册     全套

专业大类代码及名称： 44 土木建筑大类

申报序号： \_\_\_\_\_

推荐序号： \_\_\_\_\_

## 一、教材基本信息

教材名称	室内陈设设计与制作			适用学制	3 年	
课程名称	室内设计			课程性质	<input type="checkbox"/> 公共基础课程 <input checked="" type="checkbox"/> 专业课程 <input type="checkbox"/> 其他	
专业代码及名称	004102 建筑装饰工程技术			编写人员数	5 人	
著作权所有者	朱芸			教学实践起始时间	2013 年 09 月	
对应领域 (可多选)	<input type="checkbox"/> 先进制造业 <input type="checkbox"/> 现代农业 <input type="checkbox"/> 现代服务业 <input type="checkbox"/> 战略性新兴产业 <input checked="" type="checkbox"/> 地方、行业特色 <input type="checkbox"/> 家政、养老、托育等生活性服务业 <input type="checkbox"/> 农林、地质、矿产、水利等行业 <input checked="" type="checkbox"/> 传统技艺 <input type="checkbox"/> 其他_____ (请注明)			特色项目 (可多选)	<input type="checkbox"/> 岗课赛证融通教材 <input type="checkbox"/> 新型活页式、工作手册式教材 <input type="checkbox"/> 国家级职业教育专业教学资源库配套教材 <input type="checkbox"/> 国家精品在线开放课程配套教材 <input type="checkbox"/> 教育部现代学徒制配套教材 <input type="checkbox"/> 非通用语种外语专业教材 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术类、体育类专业教材 <input type="checkbox"/> 特殊职业教育教材 <input type="checkbox"/> 服务对外开放教材 <input type="checkbox"/> 其他_____ (请注明)	
(分册)册次	书号	版次	出版时间	初版时间	印数	累计发行量
	978-7-5682-7217-9	第 1 版第 1 次	2019 年 07	2019 年 07 月	800	752
	978-7-5682-7217-9	第 1 版第 2 次	2019 年 08	2019 年 07 月	1100	1763
教材 获奖 情况	获 奖 时 间		获 奖 种 类	获 奖 等 级	授 奖 部 门	
纳入 省级 以上 规划 教材 情况	时 间		具体名称 (如 “十二五” 职业教育国家/XX 省规划教材)			

## 二、教材简介

### 1. 教材简介

#### (1) 教材性质

《室内设计》是高职院校室内设计专业的一门专业基础课程。是建筑室内装饰设计学生的必修课程。它是一门引导学生进入室内领域，了解室内设计专业核心价值，明确室内设计基础理论、框架及专业发展趋势的特色课程。为培养学生职业素养、职业情感、职业角色意识、职业可持续发展的能力及后续课程的学习、能力发展提供必要的支撑和铺垫基础。本教材从陈设艺术的基本理念，风格演变，设计原则、设计方法和工作流程等方面进行阐述，将基本的理论知识与实用的操作方法相结合，确立了全新的室内设计观。帮助高职院校的学生理解陈设设计这一学术领域。

#### (2) 教材建设背景

为了更好贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》关于“大力发展职业教育”的精神，根据高职院校室内设计专业教学的实际需要，把提高质量作为重点。以服务为宗旨，以就业为导向，推进教育教学改革。实行工学结合、校企合作、顶岗实习的人才培养模式。本书的编写即是在建设和推广形势的需求背景下应运而生，并于2019年7月由北京理工大学出版社出版全国发行。

#### (3) 教材更新

本教材将创新意思和创新能力的培养作为项目训练的宗旨及目的，促进学生创新思维的建立和创新能力的提高，由抽象到具体，逐步训练，提升学生的审美素养及实际动手的操作能力。

## 2. 教材编写理念与内容设计

### 一、编写思路

1. 基于现代高职室内设计的教育理念和职业岗位的知识能力需求而编写。室内设计是一门引导学生进入室内领域，了解室内设计专业核心价值，明确室内设计基础理论、框架及专业发展趋势的特色课程。为培养学生职业素养、职业情感、职业角色意识、职业可持续发展的能力及后续课程的学习、能力发展提供必要的支撑和铺垫基础。本教材基于这种指导思想下做的一种积极有益的尝试。

2. 引导职业生涯规划，树立和提升职业认同感，树立学生民族自信心，传承地方特色文化。室内陈设品的设计与制作，是室内设计过程中所遇到的常见问题，如何引导学生认知专业的特殊性、需求性、使命性、价值观，达到提高职业认同感和职业可持续发展能力，将陈设品的设计与制作过程列入本教材是国内同类教材的首例。这也是本教材的另一特色之处。

3. 以室内设计专业的教学资源库为建设项目的依托，与室内设计师执考相链接，既涵盖了高职院校的教育理念又满足了高职院校的“双证书”需求。

### 二、教材内容的编写

内容	学时	内容	学时
第一章 初识室内陈设 1. 室内陈设概述 2. 室内陈设设计发展简史 3. 室内陈设设计的目的与遵循的原则 4. 室内陈设品的主要类型及特征	理论：4 实践：4	第二章 室内陈设设计的类别 1. 不同空间的室内陈设设计 2. 不同风格的室内陈设设计 3. 功能性的陈设设计	理论：8 实践：8
第三章 室内陈设品的选择与布置 1. 实用性陈设品的选择与布置 2. 装饰性陈设品的选择与布置 3. 室内陈设品的选择与布置应注意的事项 4. 室内陈设设计与布置案例展示	理论：4 实践：12	第四章 常用陈设品的制作 1. 装饰织物 2. 布艺陈设品 3. 陶瓷陈设品 4. 泥塑陈设品	理论：4 实践：18
合计		60	

### 3. 教材特色与创新

本教材较同类教材具有“人无我有，人有我新”的诸多特色。

#### 一、人无我有

1. 为引导学生认知专业的特殊性、需求性、使命性、价值观，达到提高职业认同感和职业可持续发展能力，将陈设品的设计与制作过程列入本教材是国内同类教材的首例。

2. 同类型教材中未有：室内陈设品的选择与布置与设计制作的息息相关性。开篇从初识到选择到如何布置以及后期的如何制作，重新构建课程的体系，整合和序化相关理论、知识及技能能力内容。

3. 在课程思政方面，将习近平新时代中国特色社会主义思想、社会主义核心价值观和中华优秀传统文化教育内容融入到本课程的教学要求中，注重“术道结合”“传承文化”；借鉴国内成功实践案例的优秀经验，激发学生对社会主义核心价值观的认同感，培养学生诚实、守信、坚忍不拔的性格，提高学生在沟通表达、自我学习和团队协作方面的能力。

#### 二、人有我新

1. 构建课程的模块框架，优化课程结构体系。根据职业岗位知识的需求，按照室内设计专业的特征，重新构建课程体系，在设计概念的提炼下融入制作，且制作工艺涵盖地方特色文化。

2. 引导认知专业领域，循序渐进铺垫专业基础。引导学生认识室内陈设，由浅入深，循序渐进的认识室内陈设的认知理论、设计类别、陈设的选择与布置、陈设品的制作工艺及流程。培养职业情感和运用能力，树立民族自信心，为顺利完成后续课程学习提供必要的理论支撑和铺垫知识基础。

3. 本书配以信息化的呈现手段，从案例分析到实际案例到装饰品的选择与制作等，进行的详细的解说。相关内容学生可扫码进行查阅。教材教学贴近学生，贴近社会，贴近就业岗位需求，体现“以人为本”的室内设计教育理念，注重人文修养，培养综合素质。

4. 在教学过程中，鼓励学生利用自己的所学的专业知识，积极参与社会科学普及活和应用推广活动；培养学生的工匠精神，在潜移默化中培育他们的社会主义核心价值观，提高综合职业素养，树立社会主义职业精神。

#### 4. 教材实践应用及效果

##### 一、教材建设背景

近年来，随着新一轮课程改革的不断推进，校本研究、校本课程与校本课程开发等概念走近了广大教育工作者。为了更好贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》关于“大力发展职业教育”的精神，根据高职院校室内设计专业教学的实际需要，把提高质量作为重点。以服务为宗旨，以就业为导向，推进教育教学改革。本书的编写即是在建设和推广形势的需求背景下应运而生。

又随着“轻装修，重装饰”观念的不断深入，人们逐渐认识到陈设对塑造室内个性，陈设设计越来越被人们关注，成为一个新的设计领域和研究对象。本书从陈设艺术的基本理念、风格演变、设计原则、设计方法等方面入手，将基本的理论知识与实用的操作方法相结合，确立了全新的室内设计观，帮助学生逐步理解陈设艺术设计这一学术领域。

##### 二、教材实践运用

本教材在人才培养第一学年第一学期开课，总学时数 60，周时数 15。根据人才培养方案、课程标准、教学计划，通过案例分析、多媒体展示、课堂讲授、小组讨

论、角色扮演、考核等教学手段和教学方式开展教学活动。循序渐进、深入浅出的引导和提升学生的知识认知和能力应用。广大师生普遍反映该教材教学质量好，具有很强的职业性、可读性和实用性。

在实践能力方面，学生在学习过程中会运用陈设设计的基本设计原理，创造新的视觉造型；能熟练使用各种工具和设备进行常见陈设品的制作；能通过与本专业的其他主干课程的配合，做到设计与实践相结合。

### 三、教材建设发展前景

随着“互联网+”时代的发展，进一步完善和促进“书网融合”，扫描二维码链接学习资源，实现跨越时空界限的学习，方便学习者随时随地移动学习，方便学生和社会从业人员的应用学习。使教材更趋日臻完善，进一步使教材更加广泛的服务社会，使更多的人受益。

### 三、编写人员情况（逐人填写）

主编/副主编/参编 姓名	朱芸	性别	女
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	贵州工业职业技术学院	民族	汉族
所在省市	贵州省贵阳市	职称	讲师
专业领域	室内设计	电话	18685123610
何时何地受何种 省部级及以上奖励	<p>1、2012年贵州省职业院校技能大赛暨全国职业院校技能大赛选拔赛园林景观设计与制作项目 团体赛一等 获优秀指导教师。</p> <p>2、2017年5月指导学生参加2017年贵州省职业院校技能大赛暨全国职业院校技能大赛选拔赛建筑装饰技能项目获省级二等奖。获省级优秀指导教师称号</p> <p>3、2019年4月指导学生参加贵州省职业院校技能大赛暨全国职业院校技能大赛选拔赛建筑装饰技术应用项目团体赛获二等奖；获省级优秀指导教师称号</p> <p>4、2019年9月参加贵州省职业院校技能大赛教师教学能力比赛获省级团体二等奖。获省级优秀教师称号。</p>		
主要教学、行 业工作经历	<p>1、教学经历： 教龄13年，年平均课时达到475.3节，主要承担《室内设计》、《居住空间陈设设计与制作》、《家装设计》、《居住空间设计》等专业基础课及核心专业课。</p> <p>2、工作经历： 2009年至今 贵州工业职业技术学院 专职教师</p> <p>3、培训及主要行业实践经历： 2016年07月—2016年08月 贵州石明石景观雕塑工程有限公司企业锻炼 2017年07月—2017年08月 贵州金培蒂有限公司 企业锻炼 2019年07月—2019年08月 贵州风像艺术造型有限公司 企业锻炼 2021年01月 中国建设教育协会—骨干专业教师素质提升培训</p>		
教材编写 经历和主要 成果	<p>1. 高职高专规划教材《平面广告设计与制作》黑龙江美术出版社（2018年07月）第三主编（个人完成12万字）</p> <p>2 高职高专规划教材《室内陈设设计与制作》北京理工大学出版社（2019年07月）第一主编（个人完成5.2万字）</p> <p>3. 高职高专规划教材《住宅空间设计》北京理工大学出版社（2019年09月）第二主编（个人完成4万字）</p> <p>4. 高职高专规划教材《陶艺设计与制作》北京理工大学出版社（2021年09月）第一主编（个人完成5.6万字）</p>		

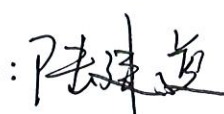



<p>主要研究 成果</p>	<p>主要研究方向为室内设计相关领域。</p> <p>1、专利建设（5个）：2019年07月 实用新型专利《一种建筑装饰景观板》、2019年07月 实用新型专利《一种建筑装修装饰板》、2019年07月实用新型专利《一种建筑装饰幕墙》、2020年12月 实用新型专利 《一种用于室内装饰的景观装置》、2021年03月 实用新型专利 《一种艺术绿化景观墙》</p> <p>2、省级项目建设：2018-2020 建筑室内设计专业省级骨干项目（主要参与者）、2020—2021 省级黔匠工坊项目（参与者）</p> <p>3、论文（4篇）：《高校现代陶艺教学实践探索》《住宅与房地产》（2018年08月总第509期）独著；《艺术概论课程教学模式研究》《江西建材》（2017年第3期总第204期）独著；《超写实手法在现代陶瓷雕塑作品中的运用》《艺术品鉴》（2017年09月）独著；《现代艺术思潮下的中国现代陶艺》《天工》（2021年第10期）独著</p>
<p>本教材编写 分工及主要 贡献</p>	<p>全面负责教材的编写、汇总、统稿、校正等，独立编写本教材的第二章 不同空间的室内陈设设计；不同风格的室内陈设设计；功能性陈设设计</p> <p style="text-align: right;">本人签名：朱芸</p> <p style="text-align: right;">2021年12月23日</p>

主编/副主编/参编姓名	王小涛	性别	男
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	贵州工商职业学院	民族	汉
所在省市	贵州省贵阳市	职称	副教授
专业领域	艺术设计	电话	18212008802
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要教学、行业工作经历	<p>3、2011.03—2011.09：就职于贵州亚泰职业学院,担任建筑工程系室内设计专业教师；</p> <p>4、2011.09—2012.08：就职于贵州亚泰职业学院院务处工作，从事行政工作兼教学工作，担任副科长及教师；</p> <p>5、08-2013.07：就职于贵州工商职业学院，担任建筑工程系室内设计专业教师；</p> <p>4.2013.07一至今：就职于贵州工商职业学院，担任工程学院教师兼分院副院长岗位。</p>		
教材编写经历和主要成果	<p>2014年，作为副主编参加编写由北京邮电出版社出版的《计算机文化基础》；</p> <p>2019年，作为第二主编参与编写十三五规划教材《室内陈设设计与制作》均已出版发行。</p>		
主要研究成果	<p>2021年，参加省级“兴黔富民”项目申报，在线精品开放课程《招投标与合同管理》获得省级立项；</p> <p>2020年，参加省级“兴黔富民”项目申报，在线精品开放课程《建筑施工技术》获得省级立项；</p> <p>2018年12月，在《好家长》杂志发表《大学生励志教育的开展策略探讨——以贵州工商职业学院为例》一篇；</p> <p>2017年12月，参与省级青年课题的研究：新媒体环境下高职院校励志教育实效性提升研究（以贵州工商职业学院为例）项目，发表论文一篇；</p>		
本教材编写分工及主要贡献	<p>负责教材的第一章前两节的编写。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：王小涛</p> <p style="text-align: right;">2021年12月23日</p>		

主编/副主编/参编 姓名	谢晶	性别	女
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	贵州工业职业技术学院	民族	汉
所在省市	贵州省贵阳市	职称	讲师
专业领域	建筑设计	电话	15186951177
何时何地受何种 省部级及以上奖励	<p>1、2012年贵州省职业院校技能大赛暨全国职业院校技能大赛选拔赛园林景观景观设计项目 个人赛一等奖一项 三等奖一项 优秀指导教师。</p> <p>2、2013年度贵州省优秀辅导员。</p> <p>3、2017年贵州省职业院校技能大赛暨全国职业院校技能大赛选拔赛建筑CAD项目 个人赛一等奖两项 优秀指导教师</p> <p>4、2017年贵州省职业院校技能大赛暨全国职业院校技能大赛选拔赛建筑装饰技能 团体赛二等奖 优秀指导教师</p> <p>5、贵州省职业院校技能大赛暨全国职业院校技能大赛选拔赛建筑装饰技术应用 团体赛 二等奖 优秀指导教师</p> <p>6、贵州省职业技能大赛教学能力比赛 二等奖《住宅空间设计—小户型设计》 项目负责人</p>		
主要教学、行 业工作经历	<p>1、教学经历： 教龄12年，年平均课程时达到535.2节，主要承担《室内设计CAD表现》、《建筑装饰技术CAD表现》、《居住空间设计》等专业基础课及核心专业课。</p> <p>2、工作经历： 2007年—2008年 贵州鸿扬装饰工程有限公司 室内设计师 2008年—2010年 贵州勘察设计院 景观设计师</p> <p>3、培训及主要行业实践经历： 2017年07月—2017年08月 贵州鸿扬装饰工程有限公司企业锻炼 2018年07月—2018年08月 贵州杰丰工程有限公司企业锻炼 2018年10月 中国建设教育协会—人才培养质量提升工程培训 2019年05月—2019年06月 清华大学继续教育学院—国培计划“双师型”教师素质提升培训 2021年01月 中国建设教育协会—骨干专业教师素质提升培训</p>		
教材编写 经历和主要 成果	<p>1、高职高专规划教材《室内陈设设计与制作》北京理工大学出版社（2019年07月）第三主编（个人完成3.5万字）</p> <p>2、高职高专规划教材《建筑装饰施工图绘制与CAD》北京理工大学出版社（2021年05月）第一主编（个人完成10万字）</p> <p>3、高职高专规划教材《住宅空间设计》北京理工大学出版社（2019年09月）第一主编（个人完成10万字）</p> <p>4、高职高专规划教材《建筑美术基础》黑龙江美术出版社（2019年05月）副主编（个人完成9万字）</p> <p>5、高职高专规划教材《陶艺设计与制作》北京理工大学出版社（2021年09月）第二主编（个人完成4万字）</p>		

<p>主要研究 成果</p>	<p>主要研究方向为室内设计相关领域。</p> <p>1、专利建设（6个）：2019年04月 实用新型专利《建筑墙面打磨机》、2019年05月 实用新型专利《建筑用滚刷组件》、2019年05月实用新型专利《建筑粉刷装置》、2020年03月 实用新型专利 《一种建筑施工除尘用初滤装置》、2020年04月 实用新型专利 《一种建筑室内除尘装置》、2021年09月实用新型专利《一种陶艺泥板机》</p> <p>2、省级项目建设：2018-2020 建筑室内设计专业省级骨干项目（主要参与者）、2020—2021 省级黔匠工坊项目（参与者）</p> <p>3、论文（3篇）：《信息化在建筑工程管理中的应用》《住宅与房地产》（2016年11月总第446期）独著；《建筑室内装饰装修设计中的绿色环保设计》《江西建材》（2017年01月总第202期）独著；《传统元素运用在现代建筑装饰设计中的研究》《住宅与房地产》（2018年09月总第576期）独著</p>
<p>本教材编写 分工及主要 贡献</p>	<p>全面负责教材第四章的编写。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：谢嘉</p> <p style="text-align: right;">2021年12月23日</p>

主编/副主编/参编姓名	陆建遵	性别	男
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	贵州工业职业技术学院	民族	土家族
所在省市	贵州省贵阳市	职称	教授
专业领域	机电设备	电话	13885011462
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2010年09月 主持贵州省职教学会科研规划课题《机电一体化技术专业实训课程与实训教学方法改革研究》获二等奖 2. 2015年07月 主持贵州省职教学会科研规划课题《高职院校技能鉴定工作质量管理研究》获二等奖 3. 2017年12月 参与(排名第三)《高职院校基于工学结合模式下的教学管理研究》获贵州省第三届教育(2017)科学研究优秀成果三等奖。		
主要教学、行业工作经历	1、工作经历: 1987.07-1992.02 贵州红枫水泥厂 助理工程师 1992.02-1996.10 贵阳建材机械厂 工程师 1996.10-至今 贵州工业职业技术学院 教授 2、培训及主要行业实践经历: 2018年10月 中国建设教育协会—人才培养质量提升工程培训		
教材编写经历和主要成果	1. 2019年2月, 主审中国铁路出版社《电工技术基础》《电工技术基础实训指导》规划教材。 2. 2019年7月, 参编北京理工大学出版社《室内陈设设计与制作》规划教材。(3万字) 3. 主编《建筑设计CAD》, 由北京工业大学出版社。 4. 2021.4北京理工大学出版社《陶艺设计与制作》副主编,(4.2万字) 5. 主编《电工技能实训指导》《电工技术基础》清华大学出版社、北京交通大学出版社。		
主要研究成果	主要研究方向为机电设备自动化相关领域。 1. 获得专利八项。 2019年07月《一种工程机械减速装置》; 2020年03月《一种管材切割装置》; 2020年05月《一种汽车零部件切割台》; 2021年07月《一种多角度布艺蜡染用烘干装》; 2021年11月《一种制服生产用蜡染风干装置》; 2020年12月《一种陶艺加工用夹具》; 2021年08月《一种陶艺机械加工工作平台》。2021年08《一种用于陶艺机械加工的打磨装置》。 2. 论文: ①《省级骨干专业建设思路》发表在《教育》2019年12月杂志。 ②《日用陶瓷工业机械设备的引进现状及其存在问题》发表在《陶瓷》2021年8月		
本教材编写分工及主要贡献	负责本教材的第三章的编写。  本人签名:  2021年12月23日		

主编/副主编/参编姓名	钱飞丞	性别	男
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	贵州建设职业技术学院	民族	汉
所在省市	贵州省贵阳市	职称	副教授
专业领域	土木工程	电话	15186951117
何时何地受何种省部级及以上奖励	1、2016年，指导学生参加中国建设教育协会技能大赛第七届BIM施工管理沙盘及软件应用大赛总决赛，全能赛三等奖 2、2016年，指导学生参加中国建设教育协会技能大赛第七届BIM施工管理沙盘及软件应用大赛常规赛，常规赛三等奖 3、2016年，指导学生参加中国建设教育协会技能大赛第七届BIM施工管理沙盘及软件应用大赛总决赛；梦龙网络计划单项一等奖 4、2017年，指导学生参加贵州省职业院校技能大赛暨全国职业院校大赛，CAD项目一等奖 优秀指导教师		
主要教学、行业工作经历	1、教学经历：教龄7年，年平均课程时达到414节，主要承担《建筑施工组织与管理》、《建筑工程项目管理》、《建筑识图与构造》等专业基础课及核心专业课。 2、工作经历：2004年—2010年 中国建筑第三工程局 技术负责人 2010年—2014年 保利贵州置业集团 片区经理 3、培训及主要行业实践经历： 2017.3-2017.5 人才培养质量提升工程优秀教学团队项目 2017.3-2017.5 中国建设教育协会—人才培养质量提升工程培训		
教材编写经历和主要成果	1、高职高专规划教材《室内陈设设计与制作》北京理工大学出版社（2019年07月）第三主编（个人完成2.8万字） 2、高职高专规划教材《建筑装饰施工图绘制与CAD》北京理工大学出版社（2021年05月）第一主编（个人完成6万字） 3、高职高专规划教材《住宅空间设计》北京理工大学出版社（2019年09月）第一主编（个人完成3万字）		
主要研究成果	1、省级项目建设：2017年省级建筑工程技术专业群项目（主要参与者） 2、论文（4篇）：《《房屋建筑冬季施工技术应用的探讨》《建筑工程技术与技术》（2014年12月）独著；《工民建建筑工程中防渗漏施工技术的探讨》《建筑工程技术与技术》（2015年6月）独著；《建筑工程管理中的问题及解决措施》《住宅与房地产》（2016年11月）独著；《绿色施工技术在房建施工中的应用》《江西建材》（2017年1月）独著		
本教材编写分工及主要贡献	负责教材的第一章后两节的编写。 本人签名：  2021年12月23日		

#### 四、出版单位意见

出版单位名称		北京理工大学出版社有 限责任公司		主管部门	工业和信息化部
统一社会信用代码		91110108YA350017 8M		通讯地址	北京市海淀区中关村 南大街5号理工国际 教育交流大厦5层
联系人		王艳丽		职务	教育出版中心副总编
联系电话		13581534034		电子邮箱	178785192@qq.co m
责任编辑	姓名	职务	职称	承担工作	
	钟博	编辑	副编审	责任编辑	
出版单位 意见	<p>《室内陈设设计与制作》教材内容的政治方向和价值导向符合党的教育方针要求，突出职业教育特点，体现“校企合作、双元开发”编写理念，并融入了素质教育内容，将职业素养及工匠精神融入教学目标，教材编排合理、层次分明、名称、名词、术语、图表规范，教材内容案例丰富、强调实用、综合性强。本教材编写人员无违法违规记录 and 师德师风问题，教材符合国家有关著作权等方面的规定。</p> <p>本教材符合申报“十四五”职业教育国家规划教材的要求，特推荐申报“十四五”职业教育国家规划教材。</p> <p style="text-align: right;">                     负责人签字：                      (单位公章)                      2021年12月20日                 </p>				

## 五、申报单位意见

单位名称	贵州工业职业技术学院	主管部门	贵州省教育厅
联系人	吴荣	联系人 职务	教务处处长
联系电话	0851-84705541	电子邮箱	gzky@163.com
通讯地址	贵州清镇职教城将军石 路3号	邮政编码	551400

申报单位意见

《室内陈设设计与制作》注重理论的创新，将创新意识和创新能力的培养作为项目训练的宗旨及目的。促进学生创新思维的建立和创新能力的提高。在编写思路上注重理论与实践的有机结合，直观的设计案例结合起来论述，增强了内容的艺术性和直观性。本教材在实际教学中受到学生的一致肯定和欢迎！

该教师近年来未发生违反师德师风等意识形态方面的问题，该教材经教材委员会审核出版，符合推荐条件，同意朱芸老师组建的教材编写团队编写的《室内陈设设计与制作》教材申报“十四五”首批职业教育国家规划教材。

本单位承诺以上填报内容真实、准确，并按规定进行了公示和异议处理，同意申报。

负责人签字：

(单位公章)

年

月

日





## 六、初评意见

初评 意见	<p>(须有具体明确意见，不少于 150 字)</p>          <p style="text-align: center;">专家组组长签字:</p> <p style="text-align: center;">(行指委、教指委或教育部直属高校公章)</p> <p style="text-align: right;">年    月    日</p>
----------	---


备注：各省级教育行政部门，行指委、教指委或教育部直属高校应组织专家进行初评、推荐；通过省级教育行政部门推荐的教材应在本栏简要写明专家初评意见和推荐理由并签字，不需盖章；通过行指委、教指委或教育部直属高校推荐的教材应在本栏简要写明遴选程序和结果，并签字和加盖相应单位公章。

省级  
教育  
行政  
部门  
推荐  
或复核  
意见

(省级教育行政部门公章)


年 月 日

## 教材编写/责任编辑人员/审核专家 政治审查表


姓名	朱芸	性别	女
出生年月	1986年12月	民族	汉族
政治面貌	中共党员	职务	教师
工作单位	贵州工业职业技术学院	职称	讲师
文化程度	本科	电话	18685123610
身份	<input checked="" type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>该同志拥护中国共产党的领导，热爱祖国、热爱教育事业，有强烈的事业心和责任感，教书育人，为人师表，具备良好的职业道德，无违法违纪及学术不端等问题。经党委审核同意其编写并在北京理工大学出版社出版《<u>室内陈设设计与制作</u>》一书。</p> <div style="text-align: right;">             (单位党组织公章)            2021年12月29日         </div>		

1.


教材编写/责任编辑人员/审核专家政治审查表

姓名	王小涛	性别	男
出生年月	1987年4月	民族	汉
政治面貌	中共党员	职务	二级学院副院长
工作单位	贵州工商职业学院	职称	副教授
文化程度	硕士	电话	18212008802
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input checked="" type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>该同志政治立场坚定，拥护中国共产党的领导，热爱祖国、热爱教育事业；有强烈的事业心和责任感，具备良好的思想品德和职业道德；为人师表，治学严谨，社会形象良好；无违法违纪记录及师德师风问题。</p> <p style="text-align: right;">(单位党组织公章) 2021年12月24日</p> 		


## 教材编写/责任编辑人员/审核专家 政治审查表

姓名	谢晶	性别	女
出生年月	1984年11月	民族	汉族
政治面貌	中共党员	职务	教师
工作单位	贵州工业职业技术学院	职称	讲师
文化程度	本科	电话	15186951177
身份	<input checked="" type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>该同志拥护中国共产党的领导，热爱祖国、热爱教育事业，有强烈的事业心和责任感，教书育人，为人师表，具备良好的职业道德，无违法违纪及学术不端等问题。经党委审核同意其编写并在北京理工大学出版社出版《<u>室内陈设设计与制作</u>》一书。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">             (单位党组织公章)            2021年12月24日         </div>		

## 教材编写/责任编辑人员/审核专家 政治审查表

姓名	陆建遵	性别	男
出生年月	1966年09月	民族	土家族
政治面貌	中共党员	职务	系主任
工作单位	贵州工业职业技术学院	职称	教授
文化程度	本科	电话	13885011462
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input checked="" type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>该同志拥护中国共产党的领导，热爱祖国、热爱教育事业，有强烈的事业心和责任感，教书育人，为人师表，具备良好的职业道德，无违法违纪及学术不端等问题。经党委审核同意其编写并在北京理工大学出版社出版《室内陈设设计与制作》一书。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">               (单位党组织公章)              2021年12月24日           </div>		

## 教材编写/责任编辑人员/审核专家 政治审查表

姓名	钱飞丞	性别	男
出生年月	1980.12	民族	汉
政治面貌	中共党员	职务	教师
工作单位	贵州建设职业技术学院	职称	副教授
文化程度	大学本科	电话	15186951117
身份	<input checked="" type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input checked="" type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>该同志拥护中国共产党的领导，热爱祖国、热爱教育事业，有强烈的事业心和责任感，教书育人，为人师表，具备良好的职业道德，无违法违纪及学术不端等问题。经党委审核同意其编写并在北京理工大学出版社出版《陈设设计与制作》一书。</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">               (单位党组织公章)              2021年12月27日           </div>		

附 1

### 教材责任编辑政治审查表

姓名	钟博	性别	男
出生年月	1982 年 6 月 24 日	民族	汉
政治面貌	群众	职务	编辑
工作单位	北京理工大学出版社 有限责任公司	职称	副编审
文化程度	硕士	电话	13811249064
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input checked="" type="checkbox"/> 责任编辑 <input type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想 表现情况	<p>包括政治立场、思想品德、社会形象，以及有无违法违纪记录或师德师风问题等。</p> <p>该同志工作期间表现出较强的政治业务素质和综合实践能力，政治立场坚定，坚决拥护党的路线、方针、政策，能够明辨是非、坚持真理，思想品德高尚，社会形象良好，从未出现过违法违纪行为。</p> <p style="text-align: right;">(单位党组织公章) 2021 年 12 月 20 日</p>		



## 出版社审核专家政治审查表

姓名	丛磊	性别	男
出生年月	1976年11月	民族	汉
政治面貌	中共党员	职务	出版社社长、 教材审核专家组组长
工作单位	北京理工大学出版社 有限责任公司	职称	副研究员
文化程度	硕士研究生	电话	13611265084
身份	<input type="checkbox"/> 主编 <input type="checkbox"/> 副主编 <input type="checkbox"/> 参编人员 <input type="checkbox"/> 责任编辑 <input checked="" type="checkbox"/> 审核专家		
政治思想表现情况	<p>包括政治立场、思想品德、社会形象，以及有无违法违纪记录或师德师风问题等。</p> <p>该同志工作期间表现出较强的政治业务素质和综合实践能力，政治立场坚定，坚决拥护党的路线、方针、政策，能够明辨是非、坚持真理，思想品德高尚，社会形象良好，从未出现过违法违纪行为。</p> <p style="text-align: right;">——（单位党组织公章）</p> <p style="text-align: right;">2021年12月20日</p>		

## 教材编校质量自查情况表

出版单位名称：北京理工大学出版社有限责任公司（公章）

教材名称		室内陈设设计与制作		册次	1
出版单位		北京理工大学出版社有限责任公司		申报序号	3224
第一作者		朱芸		全书字数	166 千字
国际标准书号 (ISBN)		978-7-5682-7217-9		版次	1-2
页	行	误	正	计错数	备注
11	12	六大类,	六大类。	0.1	
25	5	空间,	空间。	0.1	
检查结果		记错数：0.2			
		差错率：0.01/万			
编校质量 认定结果		合格			

注：1. 此表由出版单位填写，可根据需要加行。

2. 封面、前言、后记等处错误，在“页”一栏中注明。

3. 图书编校质量差错率计算方法按照《图书质量管理规定》（中华人民共和国新闻出版署令第26号）执行。

## 著作权归属证明

由贵州工业职业技术学院教师 朱芸老师主编的教材室内陈设设计与制作（书号：978-7-5682-7217-9），于2019年10月在北京理工大学出版社有限责任公司正式出版发行，根据图书出版合同约定，该教材的著作权归朱芸所有。

特此证明！

北京理工大学出版社有限责任公司

2021年12月17日



## 北京理工大学出版社教材审核意见

已列入出版社选题计划的教材《室内陈设设计与制作》（选题编号：20181522），经北京理工大学出版社教材审核专家组对《选题申报表》、已定稿的稿件，以及其他配套资料进行综合评议，一致认为该教材符合《职业院校教材管理办法》相关规定，符合出版社教材出版质量标准，具体审核意见如下：

该教材体现了立德树人的编写理念，贯彻落实了课程思政的建设目标；在编写定位上符合职业教育对技术技能型人才的培养要求；在编写内容及组织结构上紧扣专业教学标准和课程标准；在编写体例和呈现形式上考虑到了职业院校学生的学情；在资源配套方面设计得较为合理，有助于提升学生的学习兴趣；教材稿件整体质量较高，无明显内容问题。

北京理工大学出版社教材审核专家组

专家签字（签章）



时间：2021.12.20

## 教材使用情况证明

由贵州工业职业技术学院朱芸主编之《室内陈设设计与制作》  
(ISBN: 978-7-5682-7217-9)一书, 于已在北京理工大学出版社出版。  
该教材面向全国发行, 被全国多所院校选用, 包括: 惠州工程职业学院、广州松田职业学院、四平职业大学、辽宁轻工职业学院等, 获得使用院校好评!

该教材符合课程教学大纲要求, 注重理论联系实际, 取材合适, 难度适宜, 系统、全面地阐述了本课程要求掌握的基本原理、基本知识, 知识点之间相互关联, 体系结构合理, 剪统性强。教材有配套的多媒体课件和较为丰富的教学资源, 适应多媒体教学需要。

北京理工大学出版社有限责任公司

2021年11月29日

